

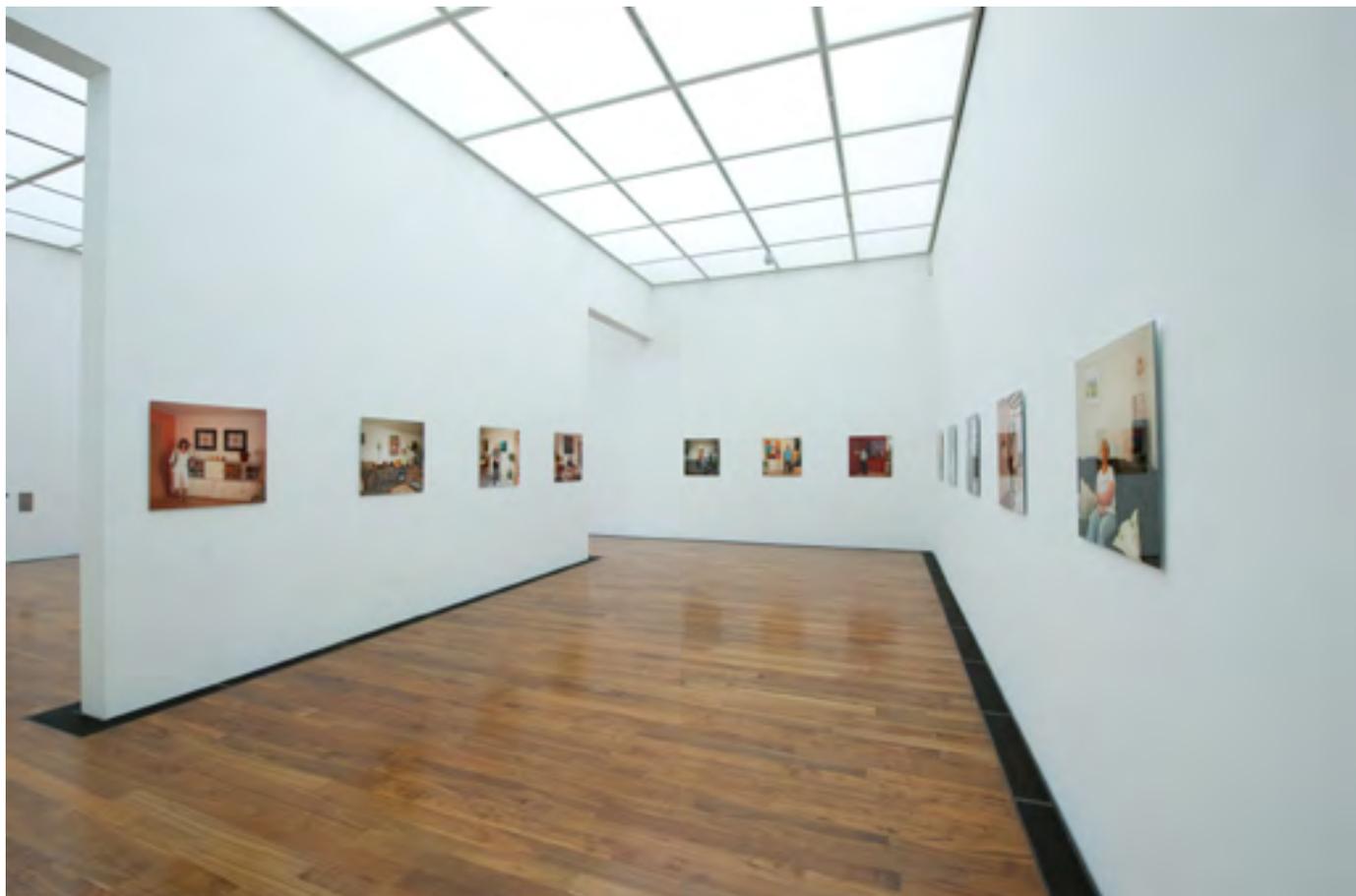
**(ARBEIT)<sup>2</sup> • MUSEUM RITTER WALDENBUCH • 2008**  
**VON FILDERBAHNFREUNDENMÖHRINGEN FFM**

Das Museum Ritter präsentiert seine Sammlung zum Thema „Quadrat“ in regelmäßigen wechselnden Ausstellungen.

Zu der Ausstellung „Gastspiel“ wurden 5 Künstlerpositionen eingeladen, sich, ausgehend von der eigenen Arbeit, mit den Werken der Sammlung Marli Hoppe-Ritter als Kuratoren auseinanderzusetzen.

Die FFM-Idee bestand darin, den Mitarbeitern der angrenzenden Schokoladenfabrik Ritter Sport anzubieten, sich eine Arbeit aus der Sammlung auszusuchen und für die Dauer der Ausstellung bei sich zu Hause aufzuhängen.

Im Museum wurden die neu entstandenen Ausstellungszusammenhänge samt den „Besitzern auf Zeit“ in fotografischer Form präsentiert.





FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Egon Weiss (Produktion Ri-Rum) mit Rolf-Gunter Dienst „Scaramouche VII“, 2001



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Christa Henning (Produktion Massiv 1) mit Erwin Bechtold „68/2“, 1968



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Esperanca Bernado (Kundenservicelager) mit Roberto Caraccilo „Kleine Arbeit“,  
o.J. „68/2“, 1968



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Mata KJovacevic (Produktion Hohl 2) mit George Pusenkoff „Mona Lisa“, 1996



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Ingeborg Hänel (Produktion Ri-Rum) mit Jochen Twelker „Tote tragen keine Karos“,  
1996



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Eberhard Pfeiffer (Personaleinsatzplanung) mit Werner Pokorny „Offenes Quadrat“,  
1982



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Elisabeth Stradinger (Retourenlager) mit Brigitte Weimer „M-Space 24“, 2002



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Reiner Hiller (Elektrotechnik) mit Erich Hauser „19/1981“, 1981



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Andrea Schreiber (Produktion Massiv 1) mit Hans-Peter Adamski „Nicht Ruhe geben  
bevor die Erde quadratisch ist“, 1999



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Tibor Lutz (Wartung) mit Magnus von Stetten „o.T.“, 2006



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Heike Pitzer (Vorarbeiterin H4) mit Peter Weber „2/3 Schnitt“, 1998/2002



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Ernst Tritt (Elektrotechnik) mit Helmut Bruch „Goldene 4 Punkte“, 2002



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Georg Hoffmann (Sicherheitsingenieur) mit Isa Dahl „o.T.“, 1998



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Volker Wörn (Ausbildung Produktion) mit Hans-Peter Adamski „Love“, 1997



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Hans Jörg Gerber (Elektrotechnik) mit Hajo Hangen „o.T.“, o.J.



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
HDurmus Yilmaz (Produktion Hohl-3) mit Ludwig Wilding „PS 8c“, 1971



FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM • (ARBEIT)<sup>2</sup> • 2008  
Vorstellung des Projekts in der Ritter Sport Schokoladenfabrik beim Schichtwechsel