

## FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM

Michelin Kober und Daniel Mijic

- 1998-2004                    Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Stuttgart bei den Professoren Werner Pokorny und Micha Ullman
- seit 1999                    Künstlergruppe Filderbahnfreudemöhringen FFM gemeinsam mit Anna Lisa Cardinale (bis 2003), Konrad Sedlar (bis 2003) und Daniel Sigloch (bis 2009)
- seit 2000                    Gründung und künstlerische Leitung im Projektraum Gästezimmer
- Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

## PREISE UND STIPENDIEN

- 2024                    1. Preis Realisierungswettbewerb Kunst am Bau am Neubau Flugfeldklinikum Böblingen
- 2019                    1. Preis Realisierungswettbewerb Österreichischer Gewerkschaftsbund ÖGB/Arbeiterkammer Oberösterreich, Linz (FFM)
- 2014                    1. Platz Realisierungswettbewerb Kunst am Bau, JVA Stuttgart-Stammheim gemeinsam mit Anna Ingerfurth, Tilmann Eberwein und Daniel Mijic
- 2008                    Cite Internationale des Arts, Paris (FFM)
- 2006                    Kunststiftung Baden-Württemberg (FFM)
- 2005                    Debutantenförderung der ABK Stuttgart (FFM)
- 2002                    Eigen-Art-Kunstpreis, Böblingen (FFM)
- 2001                    Akademiepreis Stuttgart (FFM)  
Künstlerwege-Stipendium, Moskau (FFM)  
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart (FFM)

vertreten durch [Galerie Michael Sturm](#)

## AUSSTELLUNGEN

### FILDERBAHNFREUNDE MÖHRINGEN FFM

- 2025 „pegeln“, Kunstverein Schwäbisch Hall  
„auf-, rum-, abhängen“, Kunstverein Gästezimmer e.V., Stuttgart
- 2024 „Ketten und Haken“, Kunstverein Wagenhallen, Stuttgart  
„nicht alles“, Galerie Sturm&Schober, Wien (E)  
„FriendlyFireMachine at night“, Lange Nacht der Museen, Stuttgart  
„Music was our first love“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
- 2023 „STICK TOGETHER!“, Warte für Kunst Kassel, Filderbahnfreundemöhringen FFM as FriendlyFireMachine, (E)
- 2022 „right place, right time“, trinkkreib Wien, Galerie Sturm und Schober, Wien
- 2020 „Szenefenster“, mit Böller und Brot, Kunstmuseum Stuttgart
- 2019 „Humus“, HuMBase, Stuttgart
- 2018 „Von der Untragbarkeit“, KISS, Schloß Untergröningen
- 2017 „Stand der Dinge“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
„Was Nun?, Kunstverein Gästezimmer e.V.
- 2016 „Buba Schwabe u slijepom crijevu“, Pop Up Osijek, Kroatien  
„Klettpassage“, Stuttgart(E)
- 2015 „S.COOP“, Kunstbezirk Stuttgart  
„Umbau Hoch/Tief“, Galerie Michael Sturm(E)  
„Fleischeslust“, Villa Rot, Burgrieden
- 2014 „Art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm
- 2013 „Interim Biennale“, Altes Lager Münsingen
- 2012 „Wer hat Angst vor Iris D?“, Kloster Weingarten(E)  
„Für den Hausgebrauch“, FFM mit Nico, Stadtbibliothek Stuttgart(E)
- 2011 „L'onde della Tempesta - Forza, Fortuna, Moneta“, Art Center, Samara, Russland(E)  
„Wie geht's Stuttgart?“, Künstlerhaus, Stuttgart
- 2010 „Fremde Heimat“, Kunsthalle Mannheim  
„and it makes me wonder“, Kunstverein Friedrichshafen e.V.(E)  
„L'onde della Tempesta- Forza, Fortuna, Moneta“, Galerie Michael Sturm Stuttgart (E)  
„Um Kraut und Knödel“, Kunstmuseum Stuttgart
- 2009 „Art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm  
„wenn die Nacht am Tiefsten...“, Kunstmuseum Stuttgart  
„Mit Dir habe ich hier gar nicht gerechnet“, Städt. Galerie,Offenburg(E)  
„Die Posaunen des jüngsten Gerichts“, Junge Kunst e.V., Wolfsburg(E)
- 2008 „Art Cologne“, New Talents Förderkoje Köln  
„Der Anstand der Aufständigen“, Kunstverein Ludwigsburg(E)  
„Gastspiel“, Museum Ritter, Waldenbuch  
„Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV Gästezimmer e.V., Stuttgart  
„Tier und Mensch“, AEG Gelände Nürnberg
- 2007 „wild at Hardt“, in Kooperation mit der Projektgruppe Filderbahn, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart  
„Das exponierte Tier“, KISS, Schloss Untergröningen
- 2006 „Vier im Kreis“, Klosterkirche Oberndorf  
„Die Weisheit der Trockenmasse“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart(E)  
„Die Römer 2“, Projektraum der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2005 „Pi`05“, Gradska biblioteka, Subotica/Serbien  
„siebenundsieben oder die vierzehn Nothelfer“, Akademie Kloster Weingarten  
„Transformationen“, Städtische Galerie Tettnang  
„Dienstag 14 Uhr, Klasse Ullman 1991 - 2005“, Akademie der Bildenden Künste

Stuttgart  
 „The Mothers of Intervention: Friede, Freude, Mutterkuchen“ ABK Stuttgart  
 (FFM mit Böller und Brot)

2004 „Guten Tak“, ehemalige Möbeloase Stuttgart  
 „20x20“, T-Rooms Gallery, Samara, Russland  
 „Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV-Gästezimmer e.V., Stuttgart

2003 „Here we come“, Kunsthalle Bonn  
 „Beziehungsweisen“, E-Werk Freibur  
 „gut, dass es Freunde gibt“, Galerie der Stadt Backnang (E)  
 „Bär on Air – Wir Kinder von gegenüber vom Bahnhof Möhringen“, Freies Radio für  
 Stuttgart  
 „deutsch-französische Freundschaft“, Galerie Eigenart, Stuttgart

2002 „return to sender“, Gästezimmer Möhringen (E)  
 „Friedrich Fuhrmann-Kanon der Materie“, ghc Stuttgart  
 „Perlen vor die Säue“, Oberwelt e.V. Stuttgart (FFM) „Der Filderbahnfreundmöhri-  
 genkomplex“, Atelier Wilhelmstrasse e.V. (E)  
 „Asche für Asche „, Hypo-Vereinsbank, Stuttgart  
 „evolutionäre Zellen“, NGBK, Berlin

2001 „Exponata 2001“, Reiterkaserne Ludwigsburg  
 „wenn der Kran kräht“, Kunstakademie Stuttgart  
 „eigen - nicht eigen“, Baumannskaja, Moskau, Russland  
 „Northberg room – directors cut“, Provisorium Nürtingen (E)  
 „Freie Wahlen“, Kunsthalle Baden-Baden  
 „Niveau“, Schloss Solitude, Stuttgart

2000 „Marchtaler Fenster“, Klosteranlage Obermarchtal  
 „Sonne, Mond und Sterne“, Staatsgalerie Stuttgart und FFM-Gästezimmer,  
 Möhringen