

ZWEI-ZUR AKTUALITÄT DES DUOS

Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

Eröffnung: Donnerstag, 26.10.2023

Dauer: 27.20.2023 - 28.04.2024

ÖFFNUNGSZEITEN

DI - SO 13 - 17 UHR DO 13 - 20 UHR

SCHLIESSZEITEN

MONTAG SOWIE 24. - 26. DEZEMBER, 31. DEZEMBER, 6. JANUAR, 29. MÄRZ UND 1. APRIL
PERFORMANCES

MEHMET & KAZIM (MIT MARKUS OEHLEN) DONNERSTAG, 26. OKTOBER 2023, 20 UHR ORT:
EXPRESSGUTHALLE SCHWENNINGEN FILDERBAHNFREUNDENMÖHRINGEN (FFM) DONNERSTAG, 26.
OKTOBER 2023, 21 UHR UND 1. FEBRUAR 2024, 19 UHR

DFS (CGB, WM)

SONNTAG, 28. APRIL 2023, 20 UHR

KURATOR:INNENFÜHRUNG

2. NOVEMBER, 17. DEZEMBER, 11. JANUAR, 8. FEBRUAR, 7. MÄRZ, JEMEILS 18 UHR

FINISSAGE

SONNTAG, 28. APRIL 2024 AB 13 UHR

[HTTPS://WWW.VILLINGEN-SCHWENNINGEN.DE/KULTUR-VIELFALT/STAEDTISCHE-GALERIE/UEBER-DIE-STAEDTISCHE-GALERIE/](https://www.villingen-schwenningen.de/kultur-vielfalt/staedtische-galerie/ueber-die-staedtische-galerie/)

DER AUKTORIALE DISKURS DER KÜNSTLERDUOS UND KÜNSTLERPAARE, DER IN DEN 70ER JAHREN BEGINNT UND MIT VERTRETER:INNEN WIE ABRAMOVIĆ & ULAY, GILBERT & GEORGE ODER EVA & ADELE SEINEN HÖHEPUNKT ERREICHT HAT, SCHEINT IN DER HEUTIGEN GEGENWARTSKUNST AN RELEVANZ VERLOREN ZU HABEN. DIE IDEE EINES GEMEINSAMEN SCHÖPFUNGSAKTES ZWEIER AUTOR:INNEN TRITT ZUGUNSTEN EINER KÜNSTLERISCHEN PRAXIS DES KOLLEKTIVEN ARBEITENS HEUTE IN DEN HINTERGRUND.

DOCH WAS BLEIBT VON DER BESONDERHEIT DER DUALEN AUTORENSCHAFT UND DEREN THEMATISIERUNG VON PERSÖNLICHEN BEZIEHUNGEN, MACHTSTRUKTUREN UND KONFLIKTEN? EINE AUSSTELLUNG IN DER STÄDTISCHEN GALERIE VILLINGEN-SCHWENNINGEN BEGIBT SICH AUF DIE SUCHE NACH ANTWORTEN AUF DIESE FRAGE UND ZEIGT INTERNATIONALE POSITIONEN VON GEGENWARTSKÜNSTLER:INNEN WIE ATELIERJAK, DISCOTECA FLAMING STAR (CGB, WM), FILDER-BAHNFREUNDENMÖHRINGEN (FFM), FORT UND MEHMET & KAZIM, DIE ALS DUO GEMEINSCHAFT- LICH ARBEITEN.